



Contribution ID: 24

Type: **not specified**

Raziskovalni program Digitalna humanistika: viri, orodja in metode

Thursday 5 December 2024 09:10 (20 minutes)

Digitalizacija kulturne dediščine v Sloveniji zaostaja za evropskim povprečjem. Z izjemo korpusnega jezikoslovja in literarne zgodovine, ki razpolagata s številnimi bogato označenimi in mednarodno priznanimi korpusi in znanstvenokritičnimi izdajami, je datafikacija raziskovalnih virov v slovenski humanistiki močno fragmentirana, ti pa so obenem v veliki meri nezdržljivi, saj uporabljajo različne standarde kodiranja. Predstavili bomo raziskovalni program "Digitalna humanistika: viri, orodja in metode", ki preči omenjene ovire in skrbi za zajem, organizacijo, shranjevanje, obogatitev, analizo, vizualizacijo, interpretacijo podatkov digitalnih in digitaliziranih virov.

Filip Dobranič je filozof in sociolog kulture ter doktorski kandidat na Fakulteti za računalništvo in informatiko Univerze v Ljubljani. V sklopu doktorskega študija raziskuje in razvija pristope k semantični segmentaciji zgodovinskih tiskanih medijev s fokusom na multimodalne modele, primarno modele za računalniški vid z uporabo zemljevidov besedilnih vložitev. Onkraj študijskih obveznosti zbira in kurira korpuse digitaliziranih zgodovinskih in sodobnih digitalnih virov, ter sodeluje z drugimi raziskovalkami_ci pri njihovi analizi.

Presenter: DOBRANIČ, Filip (Inštitut za novejšo zgodovino)

Session Classification: Dan slovenskega superračunalniškega omrežja